Vanessa Bernauer / Christian Führer
Tomo Ogawa / Simon Senft

Places – Amerikaner in Mannheim

verlag regionalkultur

Titelbildnachweis: Donald L. Roupe

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek.
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte Daten sind im Internet über http://dnb.ddb.de abrufbar.

Gesamtherstellung:	verlag regionalkultur
Titel:	Places – Amerikaner in Mannheim
Autoren / Fotografen:	Vanessa Bernauer, Christian Führer, Tomo Ogawa und Simon Senft
Herausgeber:	Studiengang BWL-Dienstleistungsmarketing, DHBW Mannheim
Satz / Umschlag:	Jochen Baumgärtner, vr

Diese Publikation ist entsprechend den Frankfurter Forderungen
auf alterungsbeständigem und säurefreiem Papier (TCF nach ISO 9706) gedruckt.

ISBN 978-3-89735-875-1

© 2015. Alle Rechte vorbehalten.

verlag regionalkultur Heidelberg – Ubstadt-Weiher – Basel

Korrespondenzadresse:
Bahnhofstraße 2 • 76698 Ubstadt-Weiher • *Telefon* (0 72 51) 3 67 03-0 • *Fax* 3 67 03-29
E-Mail kontakt@verlag-regionalkultur.de • *Internet* www.verlag-regionalkultur.de

Biographies

Prof. Dr. Christian Führer serves as Head of Department, Department of Services Marketing, at the Baden-Württemberg Cooperative State University in Mannheim. A longtime resident of Mannheim, he can look back on many years of volunteer activities with Mannheim's American garrison. He has recently published two chronologies of the American garrisons in Mannheim and Heidelberg, "Memories of Mannheim" and "Amerikaner in Heidelberg 1945 – 2013" (both in German).

Vanessa Bernauer, Tomo Ogawa and Simon Senft are enrolled with the Department of Services Marketing at the Baden-Württemberg Cooperative State University in Mannheim. In addition to their keen interest in all aspects of modern marketing and services theory, they share a fascination for contemporary photography and graphic design.

Biografien

Prof. Dr. Christian Führer ist Studiengangsleiter im Studiengang BWL-Dienstleistungsmarketing der Dualen Hochschule Baden-Württemberg Mannheim. Als langjähriger Mannheimer kann er auf viele Jahre ehrenamtlicher Tätigkeit in der amerikanischen Garnison Mannheim zurückblicken. Kürzlich hat er zwei Chronologien der amerikanischen Garnisonen in Mannheim und Heidelberg veröffentlicht, „Memories of Mannheim" und „Amerikaner in Heidelberg 1945 – 2013" (beide in deutscher Sprache).

Vanessa Bernauer, Tomo Ogawa und Simon Senft absolvieren ein Studium im Studiengang BWL-Dienstleistungsmarketing der Dualen Hochschule Baden-Württemberg Mannheim. Neben ihrem Interesse für alle Fragen moderner Marketing- und Dienstleistungstheorie teilen sie eine Leidenschaft für zeitgenössische Fotografie und Grafikdesign.

Foreword

More than 60 years of Americans in Mannheim have left a mark on both sides: Mannheimers received numerous ideas in sports, music and nutrition, while Americans were shaped by the Palatinate experience and quite a few German-American marriages. The drawdown of American forces naturally challenges urban planners to develop new concepts on how the former military real estate will be used for the next 60 years. The City of Mannheim encourages civic involvement and has initiated a corresponding process.

The acquisition and development of Turley Barracks were first steps in this direction followed by the initiation of an environmental commercial campus on the former Taylor Barracks. Funari Barracks, Sullivan Barracks and Benjamin Franklin Village – three installations now simply known as “Franklin” – form a location where a new Mannheim suburb will be created. For the first time since the city’s foundation, a new location without any need for military security will be designed and face novel challenges.

On the one hand, there’s a need for cohesion in a city where people of all nations as well as ethnic and social backgrounds live together. On the other hand, there’s a need for a responsible approach towards energy, nature and natural resources which is why we refer to Franklin as a “blue_village”. Then there’s a third aspect that is represented by Professor Führer’s activities. No matter whether we consider Franklin’s past as a German Wehrmacht post vis-à-vis France(!) or the natural habitat between downtown Mannheim and the woods north of town that we seek to preserve in the framework of the *ZeitStrom* historical project – this is where vivid encounters, constant change and cultural diversity took place.

We owe Professor Führer and his student team from the Baden-Württemberg Cooperative State University in Mannheim gratitude for reminding us of this fact through a number of impressive, touching and memorable photographic comparisons.

Dr. Konrad Hummel, The Mayor’s Commissioner for Conversion

Vorwort

Über 60 Jahre Amerikaner in Mannheim, das hat beide Seiten geprägt: Die Mannheimer mit zahlreichen Anregungen zu Sport, Musik und Ernährung, die Amerikaner über die Kurpfalz und manche deutsch-amerikanische Ehe. Für Stadtplaner stellt sich nach dem Abzug der Amerikaner freilich die Frage, was in den nächsten 60 Jahren auf den ehemaligen Militärflächen geschehen soll. Dazu wurden alle Bürgerinnen und Bürger in Mannheim beteiligt und ein entsprechender Prozess angestoßen.

Die ersten Schritte waren der Erwerb und die Erschließung der Turley Barracks, danach folgte die Entwicklung eines grünen Gewerbecampus in der ehemaligen Taylor Barracks. Funari Barracks, Sullivan Barracks und Benjamin Franklin Village – diese drei Areale, hier einfach „Franklin“ genannt – bilden einen Ort, der ein neuer Stadtteil von Mannheim werden wird. Erstmals seit der Gründung der Stadt entsteht ein Ort, der in keiner Weise mehr auf militärische Sicherung bauen muss, sondern sich neuen Herausforderungen zu stellen hat.

Das ist zum einen der Zusammenhalt der Stadt durch ein Zusammenleben aller Nationen, Ethnien und sozialen Gruppen. Das ist zum anderen der verantwortungsvolle Umgang mit Energie, Natur und Rohstoffen, weshalb wir Franklin auch „blue_village“ nennen. Da gibt es aber noch eine dritte Sache, für die das Engagement von Professor Führer steht. Es gibt keine urbanen Orte ohne Geschichte. Egal, ob es die Vorgeschichte von Franklin als deutscher Wehrmachtsort gegen die Franzosen(!) ist oder das Naturfeld zwischen der Mannheimer Innenstadt und dem Käfertaler Wald, das wir im Erinnerungsprojekt ZeitStrom festhalten wollen – hier haben lebendige Begegnung, ständiger Wandel und kulturelle Vielfalt stattgefunden.

Wir sind Professor Führer und seinem studentischen Team von der Dualen Hochschule Baden-Württemberg Mannheim dankbar dafür, dass sie uns dies durch Fotovergleiche eindrücklich, berührend und erinnerungsweit klargemacht haben.

Dr. Konrad Hummel, Beauftragter des Oberbürgermeisters für die Konversion

Foreword

As an American Army officer and later in retirement as a civilian, I have had the opportunity for over fifty years to observe and to be part of the evolution of Germany as a leader among democratic nations and strong ally of my homeland, the United States. During a large part of that time, the presence of the U.S. military throughout Germany had been a fact of life for both the German and the American population. Hardly a day could pass that one would not see evidence of the American military presence in our military garrisons and on the highways and in the countryside.

Much of that time was characterized by the development of close personal relationships between our German neighbors and their U.S. military colleagues. Nowhere did I develop more and enduring friendships than during my final six years stationed in Mannheim, first in Seckenheim at then-Autobahn Kaserne and later at Taylor Barracks where for my last years, 1988 to 1990, I was the Mannheim Community Commander. The community was at that time one of the largest and most vital garrisons of the U.S. Army in Europe.

Upon returning to Germany as a civilian businessman, and often to Mannheim as a visitor, it has been painful to see first, the fencing off of the installations as a necessary anti-terrorism measure, and then the departure of the American soldiers and their families.

Professor Führer and his team have portrayed photographically the stark changes which have occurred, transitioning from a vibrant U.S. community to the now mostly vacated installations. I have every confidence that the present *Konversionsprojekt*, coordinated by Dr. Hummel, will soon see those installations revitalized to the lasting benefit of all Mannheimers.

Thomas C. Jones, Brigadier General, U.S. Army (ret.)

Vorwort

Als Offizier der amerikanischen Armee und später im Ruhestand als Zivilist habe ich über 50 Jahre hinweg die Gelegenheit gehabt, die Entwicklung Deutschlands zu einer führenden demokratischen Nation und einem starken Verbündeten meines Heimatlandes, der Vereinigten Staaten, zu beobachten und mitzuerleben. Während der weitaus meisten dieser Jahre war die Anwesenheit des US-Militärs ein fester Bestandteil des Lebens für die deutsche und amerikanische Bevölkerung. Kaum ein Tag verging, an dem man nicht die Zeichen der amerikanischen Präsenz in unseren militärischen Garnisonen und auf den Autobahnen und im ländlichen Raum wahrnehmen konnte.

Ein Großteil dieser Zeit war von der Entwicklung enger persönlicher Beziehungen zwischen unseren deutschen Nachbarn und ihren amerikanischen Kameraden geprägt. Nirgendwo habe ich mehr und dauerhaftere Freundschaften aufbauen können, als in meinen letzten sechs aktiven Dienstjahren in Mannheim – zuerst in Seckenheim in der damaligen Autobahn Kaserne, später dann während meiner letzten Jahre von 1988 bis 1990 als Standortältester der Mannheimer Garnison in der Taylor Barracks. Die Garnison gehörte seinerzeit zu den größten und lebhaftesten der US-Armee in Europa.

Bei meiner Rückkehr nach Deutschland als ziviler Geschäftsmann und meinen häufigen Besuchen in Mannheim war es schmerzlich, zuerst die Abriegelung der Liegenschaften als notwendige Antiterrormaßnahme und schließlich den Abzug der amerikanischen Soldaten und ihrer Familien mit ansehen zu müssen.

Professor Führer und sein Team haben die tief greifenden Veränderungen fotografisch festgehalten, die beim Wandel von einer lebhaften amerikanischen Garnison zu den nun weitgehend verlassenen Liegenschaften stattgefunden haben. Ich bin sehr zuversichtlich, dass das gegenwärtige Konversionsprojekt unter der Koordination von Dr. Hummel diese Liegenschaften schon bald zum Vorteil aller Mannheimer mit neuem Leben erfüllen wird.

Brigadegeneral a.D. Thomas C. Jones, US-Armee

Introduction

American service members and their families have been an integral part of Mannheim's history and societal life for almost seven decades. What had started as a military occupation during the chaotic closing days of World War II soon evolved into a tentative understanding as Americans extended a helping hand to a desperate local population reeling from the horrors of war and the rigors of postwar economic privation. Americans gradually became helpers, supporters, mentors and friends, in the process rebuilding Mannheim not only as a bustling urban habitat and thriving industrial center, but also as an open-minded and democratic municipal entity largely immune to the temptations of radical political views.

As the Berlin Blockade and the war on the Korean Peninsula ushered Europe into the Cold War, Mannheim's American garrison changed from a dwindling logistics hub into a key U.S. Army base in Europe that would for decades include a changing mix of combat, combat support and combat service support units, and accommodate no fewer than 8,000 soldiers, in peak times even more. An armored brigade and an armored reconnaissance squadron – both part of a Bad Kreuznach-based division – brought more than a hundred main battle tanks as well as countless armored personnel carriers and other vehicles into Mannheim's Coleman and Sullivan Barracks.

Ready-to-go materiel for a mechanized brigade from Fort Riley, Kansas would for years be stored at Feudenheim's Spinelli Barracks, maintained by a largely German workforce and often called upon during annual REFORGER maneuvers (Return of Forces to Germany). These very maneuvers that regularly brought tens of thousands of additional soldiers to Germany were prepared and coordinated by the Combat Equipment Group, Europe (CEGE) on Mannheim's Funari Barracks. In fact, throughout the decades, this relatively small Käfertal installation provided a reliable homestead to an amazing number of high-ranking U.S. Army headquarters including the 34th Anti-Aircraft Artillery Brigade (1951 – 1958), the Seventh Army Support Command (1958 – 1965) and, after CEGE had relocated to the Netherlands in 1994, 5th Signal Command (1995 – 2011).

Einführung

Fast sieben Jahrzehnte waren amerikanische Militärangehörige und ihre Familien fester Bestandteil der Mannheimer Geschichte und des gesellschaftlichen Lebens der Stadt. Was als Besatzung in den chaotischen letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs begonnen hatte, wurde schon bald zu einem zaghaften gegenseitigen Verstehen, als die Amerikaner einer vom Krieg traumatisierten und unter den wirtschaftlichen Entbehrungen der Nachkriegszeit leidenden und verzweifelten Bevölkerung aus der gröbsten Not heraushalfen. Die Amerikaner wurden zu Helfern, Unterstützern, Mentoren und Freunden, die Mannheim nicht nur als lebhaften urbanen Wohnort und wohlhabende Industriestadt, sondern auch als eine frei denkende und demokratische Kommune mit aufbauten, die gegen die Verlockungen radikaler politischer Ansichten weitgehend immun ist.

Als die Berlin-Blockade und der Krieg auf der Koreanischen Halbinsel den Kalten Krieg in Europa einläuteten, verwandelte sich die Mannheimer Garnison der Amerikaner von einer schrumpfenden Nachschubbasis in eine der wichtigsten Militärbasen des amerikanischen Heeres in Europa, in der auf Jahrzehnte hinaus rund 8.000 Soldaten – in Spitzenzeiten sogar mehr – in einer vielfältigen Mischung aus Kampf-, Kampfunterstützungs- und Nachschubeinheiten dienen sollten. Eine Panzerbrigade und eine Panzeraufklärungsschwadron – beide Teil einer in Bad Kreuznach stationierten Division – brachten über einhundert Kampfpanzer sowie zahllose Schützenpanzer und andere Fahrzeuge in die Mannheimer Coleman und Sullivan Barracks.

Einsatzbereites Kampfgerät für eine Panzergrenadierbrigade aus Fort Riley in Kansas lagerte über Jahre in der Feudenheimer Spinelli Barracks, wo das Material von einer überwiegend deutschen Belegschaft gewartet wurde und während der alljährlichen REFORGER-Manöver (Return of Forces to Germany) häufig zum Einsatz kam. Just diese Manöver, die regelmäßig Zehntausende zusätzlicher Soldaten nach Deutschland führten, wurden von der Kampfausrüstungsgruppe Europa (CEGE) in der Mannheimer Funari Barracks vorbereitet und geführt. Über die Jahrzehnte diente diese relativ kleine Käfertaler Liegenschaft in der Tat einer erstaunlichen Zahl ranghoher Hauptquartiere der US-Armee als verlässliche Heimstatt, darunter die 34. Luftabwehrartilleriebrigade

For many years, Mannheim's American garrison also included the 28th and 181st Transportation Battalion, two of the U.S. Army's largest such units in all of Europe. In peak times, no fewer than ten transportation companies from both units operated hundreds of medium and heavy trucks that could seen on roads all over Germany, France and the Benelux countries. Between 1955 and 2007, Mannheim's 181st Transportation Battalion was continuously stationed on Turley Barracks, almost a record by the transient standards of the modern U.S. Army and living proof of a strong affiliation to the installation and thus, Mannheim as a whole.

In addition, Mannheim served as home to numerous air defense artillery, aviation, engineer, military police, maintenance, ordnance and signal units, making it one of the U.S. Army's most diversified garrisons in all of Europe. Although numerically dominated by U.S. Army soldiers, the garrison temporarily included a notable U.S. Air Force presence and – between 1950 and 1958 – even a company-sized outfit of U.S. Navy sailors who patrolled the Rhine River from their base in Sandhofen. At times, the large American presence in Mannheim even brought military personnel from other NATO members to town. Between 1961 and 1967, for example, French uniforms were quite common on Seckenheim's Hammonds Barracks followed by Canadian uniforms between 1971 and 1980. In both cases, the foreign service members were part of CENTAG headquarters (Central Army Group), NATO's top headquarters for ground forces in southern Germany.

As Mannheim's American military population nearly tripled in the wake of the Korean War, planners designed a sprawling housing area between Funari and Sullivan Barracks, later known as Benjamin Franklin Village (BFV). Built in three stages between 1952 and 1957, BFV offered state-of-the-art housing for about 2,000 military families and an amazing spectrum of social services. Two schools (a third school would be added during the mid-1970s), several child development centers, diverse sports facilities, a movie theater, a bowling alley, a library, a large family chapel for 400 parishioners, a guesthouse, a combined health and dental clinic, a post exchange, a commissary and other stores created an artificial microcosm in northern Mannheim that offered all imaginable amenities of contemporary American life and afforded locals a glimpse of the American way of life.

BFV included thousands of children, making it by far the youngest and liveliest part of town. Strict speed limits for motorists, sprawling playgrounds and a seemingly never-ending need for school and child care services were a more or less constant feature of American life in Mannheim. During the 1970s and 1980s, for example, Mannheim Elementary School regularly reported enrollment figures in excess of 2,000, well ahead of any comparable German elementary school in town. Every morning, long rows of school busses would bring hundreds of American children from surrounding communities to schools on BFV where the excited cheer and chatter of countless children would reverberate between buildings as they headed to school in the morning or returned home from school in the afternoon.

As Americans in Mannheim came from all walks of society, American religious life in town naturally reflected contemporary religious life back home. Apart from several smaller chapels on installations throughout town, religious life in Mannheim mostly revolved around the large

(1951 – 1958), das Unterstützungskommando der 7. Armee (1958 – 1965) und, nachdem CEGE 1994 in die Niederlande verlegt worden war, das 5. Fernmeldekommando (1995 – 2011).

Über viele Jahre waren das 28. und das 181. Transportbataillon Teil der Mannheimer Garnison, zwei der größten Einheiten ihrer Art der US-Armee in ganz Europa. In Spitzenzeiten verfügten die zehn Transportkompanien beider Einheiten über Hunderte mittlerer und schwerer Lastwagen, die auf Straßen überall in Deutschland, Frankreich und den Benelux-Staaten zu sehen waren. Zwischen 1955 und 2007 war das 181. Transportbataillon ununterbrochen in der Turley Barracks stationiert, was angesichts der schnellen Veränderungen in der modernen US-Armee fast schon einen Rekord und damit einen lebendigen Beweis für die enge Bindung an die Liegenschaft und Mannheim als Ganzes darstellt.

Daneben diente Mannheim als Heimat für zahlreiche Luftabwehr-, Heeresflieger-, Pionier-, Feldjäger-, Instandsetzungs-, Nachschub- und Fernmeldeeinheiten, wodurch die Garnison zu einer der vielseitigsten der US-Armee in ganz Europa wurde. Obwohl die Soldaten des amerikanischen Heeres die Garnison zahlenmäßig stets beherrschten, gab es zeitweise auch beachtliche Kontingente der amerikanischen Luftwaffe und – zwischen 1950 und 1958 – sogar eine gute Kompanie Matrosen der amerikanischen Marine in der Stadt, die von ihrer Basis bei Sandhofen aus auf dem Rhein patrouillierten. Stellenweise führte die starke amerikanische Präsenz sogar Militärangehörige anderer NATO-Mitgliedsstaaten in die Stadt. Zwischen 1961 und 1967 gehörten französische Uniformen beispielsweise zum normalen Straßenbild in der Seckenheimer Hammonds Barracks; ihnen folgten zwischen 1971 und 1980 kanadische Uniformen. In beiden Fällen waren die ausländischen Militärangehörigen Teil des Hauptquartiers der NATO-Armeegruppe Mitte (CENTAG), des wichtigsten NATO-Heereshauptquartiers in Süddeutschland.

Als sich die Zahl der amerikanischen Militärangehörigen in Mannheim im Zuge des Korea-Krieges fast verdreifachte, entwarfen Planer ein Wohngebiet zwischen der Funari und Sullivan Barracks, das später als Benjamin Franklin Village (BFV) bekannt wurde. Die in drei Bauphasen zwischen 1952 und 1957 errichtete BFV bot rund 2.000 Militärfamilien zeitgemäßes Wohnen und ein erstaunliches Spektrum sozialer Einrichtungen. Zwei Schulen (eine dritte Schule sollte Mitte der 1970er Jahre hinzukommen), mehrere Kindertagesstätten, diverse Sporteinrichtungen, ein Kino, ein Bowlingzentrum, eine Bibliothek, eine große Familienkirche für 400 Gläubige, ein Gästehaus, eine kombinierte Poliklinik/Zahnklinik, ein Warenhaus, ein Supermarkt und andere Geschäfte schufen einen amerikanischen Mikrokosmos, der alle Annehmlichkeiten zeitgenössischen amerikanischen Lebens bot und der lokalen Bevölkerung einen Einblick in den „American Way of Life" gestattete.

In der BFV lebten Tausende von Kindern, wodurch das Gebiet zum mit Abstand jüngsten und lebhaftesten Stadtteil Mannheims wurde. Strenge Geschwindigkeitsbegrenzungen, riesige Spielplätze und ein nie enden wollender Bedarf an Schulen und Kinderbetreuungsmöglichkeiten waren

soldier chapel on Coleman Barracks and the family chapel on BFV, known as BFV Chapel. During the 1980s, BFV Chapel saw no fewer than five services on average Sundays, including two Catholic masses, a general Protestant service and a very lively Gospel service mostly attended by African-Americans. Even non-Christian groups such as Jewish service members were able to use BFV Chapel for religious ceremonies which thus became Mannheim's liveliest and most diversified house of worship.

Even though increasing terrorist activity often led garrison leadership to enforce strict security measures in and around American facilities, there were several areas of interaction between Americans and locals that have left an indelible mark on Mannheim. For example, the fact that Mannheim has long dominated German baseball can be directly traced to American military teams that fascinated local youth during the late 1940s and spawned a lasting passion for this most American of all pastimes. The same is true of Mannheim's reputation as one of the few centers of modern German music where many a distinguished musical career was born. During the 1940s and 1950s, G.I. clubs throughout town introduced a whole generation of local musical talents to blues, jazz, soul and swing, igniting an open-minded enthusiasm for new styles and unconventional musical techniques that survives to this day.

Between 1945 and 2015, about 500,000 Americans – service members, civilians and family members – have lived for at least one year in or around Mannheim as part of the Mannheim garrison. Many stayed for three or more years, some considerably longer. Quite a few Americans even made Mannheim their retirement home, in many cases because of a spouse from the area. These Americans as well as their German spouses and German-American children are living proof of a deep and warm relationship between Mannheim and America that has literally started in ruins of World War II and will continue to shape Mannheim for years to come. The uniforms, tanks and trucks may be gone, but the friendship forged during decades of shared history will survive the departure of Mannheim's final G.I. as the Stars and Stripes are lowered for one last time in 2015.

This photographic documentation of Mannheim's American legacy seeks to build a bridge between the past and the present, between the multifaceted American military and civilian life that once existed in town and the challenges brought about by the garrison's gradual closure between 2010 and 2015. As Mannheimers explore ways of developing no fewer than 1,260 acres of land, they need to preserve an understanding of their American past, of the thousands of American service members, civilians and family members who once lived in their midst and preserved a living memory of their stay in Mannheim.

Rather than presenting images from this joint past – by itself already a fascinating challenge –, this photographic documentation therefore chooses a juxtapositional approach where images from Mannheim's American past are presented side-by-side modern images taken from about the same perspective. The stark contrasts thus created take the viewer on a photographic journey that spans decades, affords unique insights into Mannheim's American legacy and at the same time raises the question how the current state of limbo can be overcome, how abandoned installations can be redeveloped or in short, what the future will look like as Mannheim partly reinvents itself.

deshalb stets mehr oder weniger Bestandteil amerikanischen Lebens in Mannheim. Während der 1970er und 1980er Jahre meldete die amerikanische Grundschule in Mannheim beispielsweise regelmäßig Schülerzahlen von über 2.000, weit mehr als jede vergleichbare deutsche Schule in der Stadt. Jeden Morgen brachten lange Kolonnen von Schulbussen Hunderte amerikanischer Kinder aus den Umlandgemeinden in die Schulen der BFV, wo lebhaftes und aufgeregtes Kindergeplapper jeden Morgen und jeden Nachmittag die Geräuschkulisse zwischen den Wohngebäuden beherrschte.

Da die Amerikaner in Mannheim aus allen Teilen der Gesellschaft kamen, bildete das religiöse Leben der Amerikaner in der Stadt ein Spiegelbild des religiösen Lebens im Heimatland. Neben einigen kleineren Soldatenkirchen in unterschiedlichen Liegenschaften drehte sich das religiöse Leben vor allem um die Soldatenkirche in der Coleman Barracks und die große Familienkirche in der BFV, bekannt als BFV Chapel. Während der 1980er Jahre fanden in der BFV Chapel an normalen Sonntagen nicht weniger als fünf Gottesdienste statt, darunter zwei katholische Messen, ein allgemeiner protestantischer Gottesdienst und ein sehr lebhafter Gospelgottesdienst, der überwiegend von schwarzen Amerikanern besucht wurde. Selbst nichtchristliche Gruppen wie etwa jüdische Militärangehörige hielten hier religiöse Veranstaltungen ab, weshalb die BFV Chapel zum lebhaftesten und vielseitigsten Gotteshaus Mannheims wurde.

Obwohl zunehmende Terrorgefahren die Garnisonsführung häufig dazu zwangen, strenge Sicherheitsmaßnahmen in und um amerikanische Einrichtungen zu ergreifen, gab es einige Berührungspunkte zwischen Amerikanern und Einheimischen, die unauslöschliche Spuren in Mannheim hinterlassen haben. Beispielsweise kann die Tatsache, dass Mannheim lange Jahre das deutsche Baseball beherrscht hat, direkt auf amerikanische Militärmannschaften zurückgeführt werden, die während der späten 1940er Jahre einheimische Jugendliche faszinierten und in diesen Jugendlichen eine bleibende Leidenschaft für diese amerikanischste aller Freizeitbeschäftigungen weckten. Gleiches gilt für Mannheims Ruf als eines der wenigen Zentren moderner deutscher Musik; hier nahmen zahlreiche musikalische Karrieren ihren Anfang. Während der 1940er und 1950er Jahre brachten amerikanische Soldatenklubs in der Stadt eine ganze Generation einheimischer Musiktalente mit Blues, Jazz, Soul und Swing in Berührung, was eine Begeisterung für neue Musikstile und unkonventionelle Musikformen auslöste, die bis heute anhält.

Zwischen 1945 und 2015 haben rund eine halbe Million Amerikaner mindestens ein Jahr in oder in der Nähe von Mannheim als Teil der Mannheimer Garnison gelebt. Einige blieben drei oder mehr Jahre, einige deutlich länger. Nicht wenige Amerikaner haben Mannheim sogar zu ihrem Altersruhesitz gemacht, in vielen Fällen wegen eines Ehepartners aus der Gegend. Diese Amerikaner und ihre deutschen Ehepartner und deutsch-amerikanischen Kinder sind ein lebendiger Beweis einer tiefen und innigen Beziehung zwischen Mannheim und Amerika, die ihren Ausgangspunkt buchstäblich in den Trümmern des Zweiten Weltkriegs hatte und Mannheim noch auf Jahre hinaus prägen wird. Die Uniformen, Panzer und Lastwagen sind abgezogen, aber die über Jahrzehnte gemeinsamer Geschichte gewachsene Freundschaftsbande wird den Abzug den letzten amerikanischen Soldaten überdauern, wenn die amerikanische Flagge 2015 zum letzten Mal in der Stadt eingeholt wird.

The juxtaposition of the old and the current naturally documents the relentless progression of time – the growth of trees and shrubs, the renovation, addition or removal of buildings, the rerouting of streets and driveways. Much more obvious, however, is the loss of people recorded in many photos as backyards, churches, classrooms, sports facilities and motor pools once teeming with life are all abandoned and deserted. These photos serve as painful reminders that Mannheim has not only lost its American garrison, but also the very people who defined it, neighbors and friends.

As all photographic projects, this volume is the result of a successful team effort which is why gratitude is due to many supporters. First of all, the MWS Projektentwicklungsgesellschaft mbH (in particular, Dr. Konrad Hummel, Susanne Pieper and Laura Todaro) and the Baden-Württemberg Cooperative State University in Mannheim deserve sincere gratitude for their generous financial support that made this photographic endeavor possible in the first place. Special thanks is further due to the Bundesanstalt für Immobilienaufgaben, especially to Nadja Prager, as well as to Gilbert H. Buster – a true friend of Mannheim who once served as an officer on Coleman Barracks – from the U.S. Army Garrison Rheinland-Pfalz for providing access to former and current American facilities in Mannheim. Finally, the authors wish to acknowledge the kind support of all those photographers who contributed historical photographs and thus laid the material foundation for this exploratory photographic journey into Mannheim's American past.

Die vorliegende fotografische Dokumentation des amerikanischen Erbes in Mannheim möchte eine Brücke zwischen der Vergangenheit und der Gegenwart schlagen, zwischen dem mannigfaltigen militärischen und zivilen amerikanischen Leben, das einst in der Stadt existierte, und den Herausforderungen, die die Schließung der Garnison zwischen 2010 und 2015 aufwirft. Während die Mannheimer nach neuen Entwicklungsmöglichkeiten für Flächen von nicht weniger als 5,1 Quadratkilometern suchen, müssen sie ein Verständnis für ihre amerikanische Vergangenheit und für die Tausenden von amerikanischen Militärangehörigen, zivilen Mitarbeitern und Familienangehörigen bewahren, die einst in ihrer Mitte lebten und eine lebendige Erinnerung an ihre Mannheimer Zeit pflegen.

Anstatt Bilder aus dieser gemeinsamen Vergangenheit zu präsentieren – an sich schon eine faszinierende Herausforderung –, wagt diese Dokumentation eine vergleichende Darstellung, bei der Bilder aus Mannheims amerikanischer Vergangenheit direkt neben modernen Ansichten gezeigt werden, die aus etwa der gleichen Perspektive gemacht wurden. Die so geschaffenen, eindringlichen Kontraste nehmen den Betrachter mit auf eine Reise, die Jahrzehnte überbrückt, einzigartige Einblicke in Mannheims amerikanisches Erbe gewährt und gleichzeitig die Frage aufwirft, wie die gegenwärtige Ungewissheit überwunden werden kann, wie verlassene Liegenschaften neu entwickelt werden können oder kurz gesagt: was die Zukunft bringen wird, in der sich Mannheim ein Stück weit neu erfindet.

Das Nebeneinanderstellen von Vergangenheit und Gegenwart dokumentiert freilich das unweigerliche Fortschreiten der Zeit – das Wachstum von Bäumen und Büschen, die Renovierung, den Neubau oder Abriss von Gebäuden, die Verlegung von Straßen und Einfahrten. Viel offensichtlicher ist aber der Verlust an Menschen, der in vielen Abbildungen festgehalten wird; Hinterhöfe, Kirchen, Klassenzimmer, Sporteinrichtungen und technische Bereiche in Kasernen, in denen einst das Leben pulsierte, sind nun einsam und verlassen. Diese Fotos dienen als schmerzliche Erinnerung daran, dass Mannheim nicht nur seine amerikanische Garnison, sondern auch diejenigen Menschen verloren hat, die diese Garnison ausmachten, Nachbarn und Freunde.

Wie alle fotografischen Projekte ist letztlich auch der vorliegende Bildband das Ergebnis einer erfolgreichen Mannschaftsleistung, weshalb vielen Unterstützern Dank gebührt. Zunächst geht der aufrichtige Dank des Autorenteams an die MWS Projektentwicklungsgesellschaft mbH (und hier speziell an Dr. Konrad Hummel, Susanne Pieper und Laura Todaro) und die Duale Hochschule Baden-Württemberg Mannheim, die dieses fotografische Projekt mit ihrer finanziellen Unterstützung überhaupt erst möglich gemacht haben. Besonderer Dank geht ferner an die Bundesanstalt für Immobilienaufgaben, speziell an Frau Nadja Prager, sowie an Gilbert H. Buster – einen wahren Freund Mannheims, der einst als Offizier in der Coleman Barracks diente –, von der Standortverwaltung der US-Armee im nahen Kaiserslautern, die den Zugang zu einigen ehemaligen und bestehenden amerikanischen Einrichtungen in Mannheim ermöglicht haben. Schließlich möchten die Autoren all jenen Fotografen danken, die historische Fotos beigesteuert und damit den materiellen Grundstein für diese fotografische Reise durch Mannheims amerikanische Vergangenheit gelegt haben.

☆☆☆☆

Headquarters building of A Company ("Alpha Company"), 2-13th Infantry on Coleman Barracks in 1969. Note the gigantic "A" on the lawn, an unmistakable sign of infantry pride (*Tom Gorman*).

Hauptquartiersgebäude der A Kompanie („Alpha Kompanie") des 2. Bataillons des 13. Infanterieregiments in der Coleman Barracks im Jahre 1969. Man beachte das riesige „A" auf dem Rasen, ein unverkennbares Zeichen des Infanteristenstolzes (*Tom Gorman*).

Group shot of the Protestant congregation at BFV Chapel in 2006. The image shows the low average age of the worshippers – a common feature of U.S. Army garrisons around the world (*Sally Crockett*).

Gruppenbild der evangelischen Gemeinde der Familienkirche in der BFV 2006. Das Bild zeigt das niedrige Durchschnittsalter der Gemeindemitglieder – ein typisches Merkmal von Garnisonen der US-Armee überall auf der Welt (*Sally Crockett*).