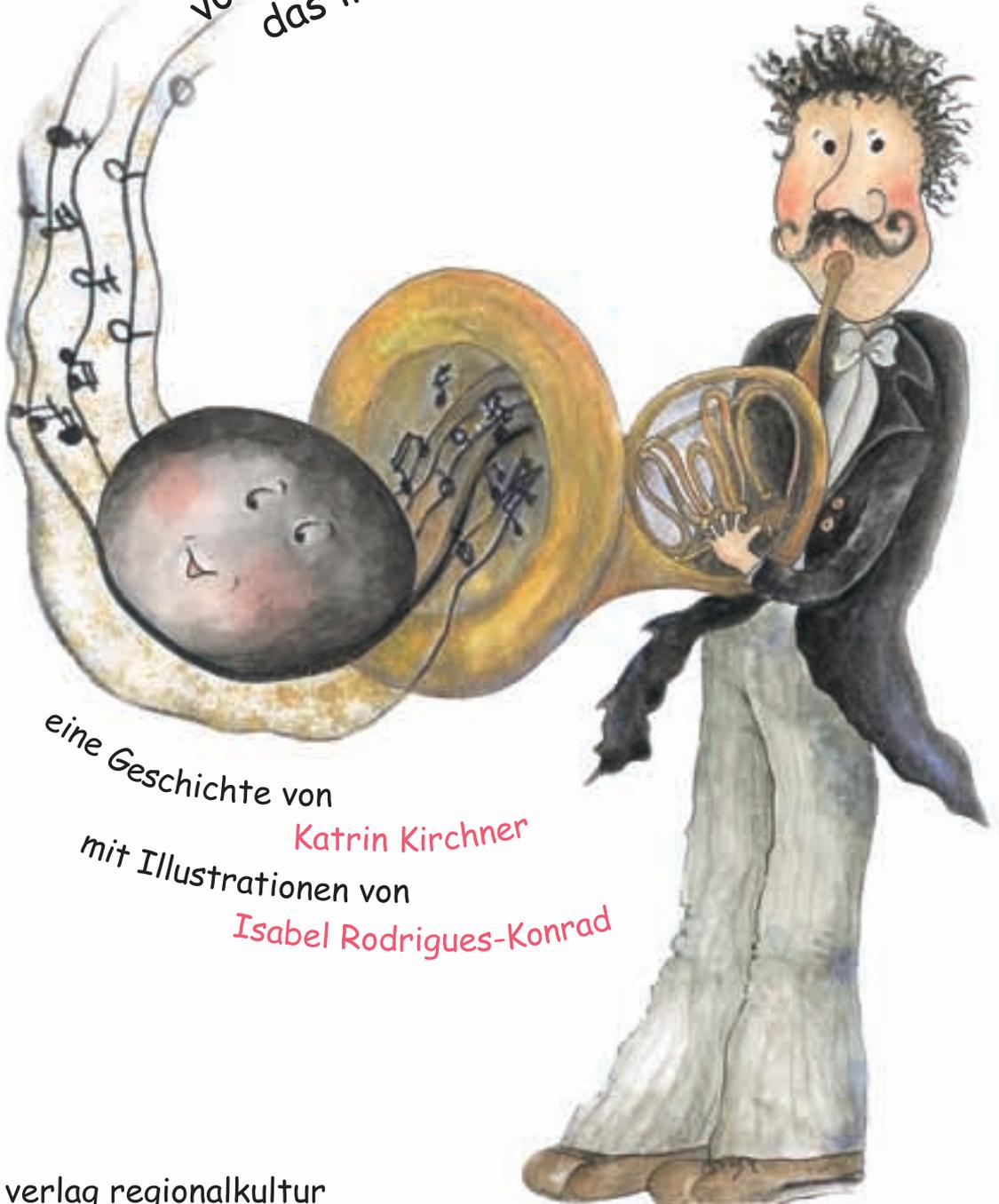


Hast du Ton?

von Eleonore, der Sängerin und von Glas,
das in tausend Stück zerspringt



eine Geschichte von

Katrin Kirchner

mit Illustrationen von

Isabel Rodrigues-Konrad

Die Sopranistin Eleonore Hochgesang erreichte das **Hohe C** an einem Mittwochmorgen ziemlich genau um Viertel nach Elf. Der **Ton** war ein ganz klein wenig ungenau. Aber das störte Eleonore nicht. Sie war froh, seine Höhe überhaupt erreicht zu haben. Es war ihr schon seit einiger Zeit nicht mehr gelungen.





Sie faltete die Hände über ihrem üppigen Busen, legte den Kopf ein wenig zur Seite, spitzte ihr Mündchen und lauschte dem **Ton** glücklich nach. Eleonore hatte den Ton mit einem kräftigen Luftausstoß heraus geschrien und ihn ein wenig länger angehalten, als es nötig gewesen wäre. So war es nicht verwunderlich, dass die Fensterscheibe im Probenraum des Theaters zu schwingen begann.





Eleonore Hochgesang

Die Eleonore Hochgesang
Die singt das Hohe C
Es zeugt von ihrem Schaffensdrang
Es tut ihr gar nicht weh

Sie freut sich nun ganz umfangreich
Und legt die Händ' zusammen
Und fühlt sich wie im Himmelreich
Und ist dann fort gegangen



Es erklang so laut, dass das ganze siebzigköpfige Orchester auf der Stelle die Instrumente von der Schulter, vom Mund und aus den Knien nahm.

Edelbert Breitton verlor das Bewusstsein und fiel vom Dirigentenpodest, wobei er sich den rechten Arm brach.



Am Fluss

Das Schiffchen, das macht Wellen
Die übers Wasser schnellen
Ich reite ganz hoch oben drauf
Ist wie ein Hürdenlauf
Und roll ich dann ins Wasser rein
Im hellen Sonnenschein
Dann werd' ich pitsche-patsche nass
Und das macht riesengroßen Spaß

Die Illustratorin

arbeitet mit Pinsel und Farben,
gibt den Figuren Gesichter.

So entstehen die Bilder.



Isabel Rodrigues-Konrad

Architektin und Künstlerin.
Sie malt Bilder und formt Plastiken.
Am liebsten illustriert sie Kinderbücher.
Die ersten wurden in Portugal und Brasilien veröffentlicht.
Sie lebt mit ihrer Familie in Speyer.

Die Autorin

erfindet Geschichten
und schreibt sie auf.

So entstehen die Texte.



Katrin Kirchner

Journalistin und Schriftstellerin.
Aufgewachsen in Bonn am Rhein.
Sie lebt in der Pfalz und hat
zwei erwachsene Söhne
und zwei Enkeltöchter.

Titel: Hast Du Ton?
Herausgeber: Katrin Kirchner und Isabel Rodrigues-Konrad
Text: Katrin Kirchner
Illustration und Gestaltung: Isabel Rodrigues-Konrad
Umschlaggestaltung: Isabel Rodrigues-Konrad
Herstellung: verlag regionalkultur

ISBN 978-3-89735-588-0

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Diese Publikation ist auf alterungsbeständigem und säurefreiem Papier (TCF nach ISO 9706) gedruckt entsprechend den Frankfurter Forderungen.

Alle Rechte vorbehalten.
© 2009 verlag regionalkultur

Ubstadt-Weiher • Heidelberg • Neustadt a.d.W. • Basel

Korrespondenzadresse:
Bahnhofstraße 2 • D-76698 Ubstadt-Weiher
Tel. 07251 36703-0 • Fax 07251 36703-29
E-Mail kontakt@verlag-regionalkultur.de
www.verlag-regionalkultur.de

Dieses Buch entstand mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung der Kreissparkasse Rhein-Pfalz.

