

Frauenalb

Streifzug durch 800 Jahre Geschichte

Bearbeitet von Bernd Breitkopf

Mit Beiträgen von Herwig John, Bernd Breitkopf, Jenny Herb,
Ute Fahrbach-Dreher, Rainer Laun, Heide John und
Gerhard Stöckle

Beiträge zur Geschichte des Landkreises Karlsruhe
Herausgegeben vom Kreisarchiv Karlsruhe
Band 7

verlag regionalkultur

Titelbildnachweis:

Im Hintergrund: Ersterwähnung von Frauenalb (Cella sancte Marie), um 1190

(Qu.: Hauptstaatsarchiv Stuttgart B 203);

Oben: Frauenalb um 1910 (kolorierte Postkarte)

(Qu.: Gemeindearchiv Marxzell, Fotoalbum Frauenalb, Postkarte Nr. 9264);

Mitte: Aufführung von „Sanctus & Benedictus“, 2005

(Qu.: Landratsamt Karlsruhe, Pressestelle);

Unten: Ansicht von Norden (Zustand vor 1853). Lithographie auf einem Briefkopf der Frauenalber Braugesellschaft

(Qu.: Generallandesarchiv Karlsruhe 69 von Babo/309).

| | |
|---------------|--|
| Bearbeiter: | Bernd Breitkopf (KrAK) |
| Autoren: | Herwig John, Bernd Breitkopf, Jenny Herb, Ute Fahrbach-Dreher, Rainer Laun, Heide John und Gerhard Stöckle |
| Titel: | Frauenalb |
| Untertitel: | Streifzug durch 800 Jahre Geschichte |
| Reihe: | Beiträge zur Geschichte des Landkreises Karlsruhe Band 7 |
| Herausgeber: | Kreisarchiv Karlsruhe (KrAK) |
| Herstellung: | verlag regionalkultur (vr) |
| Satz: | Harald Funke und Katja Leschhorn (vr) |
| Umschlag: | Jochen Baumgärtner (vr) |
| Endkorrektur: | Anna Wsciubiak, Haßloch |
| Druck: | Esser Druck GmbH, Bretten |

ISBN 978-3-89735-546-0

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Dieses Buch ist auf alterungsbeständigem und säurefreiem Papier (TCF nach ISO 9706) gedruckt entsprechend den Frankfurter Forderungen.

Alle Rechte vorbehalten.

© 2008 verlag regionalkultur

verlag regionalkultur

Ubstadt-Weiher • Heidelberg • Basel

Korrespondenzadresse:

Bahnhofstraße 2 • 76698 Ubstadt-Weiher • Telefon 07251 36703-0 • Fax 07251 36703-29

E-Mail: kontakt@verlag-regionalkultur.de • Internet: www.verlag-regionalkultur.de

Inhalt

| | |
|--|---|
| Vorwort von Landrat Dr. Christoph Schnaudigel | 3 |
|--|---|

| | |
|---|---|
| I. Sechs Jahrhunderte Benediktinerinnenabtei Frauenalb | 9 |
|---|---|

HERWIG JOHN

| | |
|---|----|
| I.1. Die Sage um die Entstehung von Herrenalb und Frauenalb | 9 |
| I.2. Der geschichtliche Hintergrund | 11 |
| I.3. Die Gründung Frauenalbs | 12 |
| I.4. Fördern und Fordern – die Bedeutung der Schirmherren | 15 |
| I.5. Die Entwicklung des Klosterbesitzes | 17 |
| I.6. Die Zeit vor 1598 | 20 |
| I.7. Die Oberbadische Okkupation 1594–1622 und ihre Auswirkungen auf Frauenalb | 23 |
| I.8. Die Wiederherstellung des Klosters | 24 |
| I.9. Innerer und äußerer Aufschwung | 26 |
| I.10. Geistliche Frauen – adelige Damen | 28 |
| I.11. Der Kampf um die Landeshoheit | 31 |
| I.12. Das Kloster als Grundherr | 34 |
| I.13. Die Klosterbauten | 36 |
| I.14. Krise und Aufhebung | 42 |

II. Von Spekulanten, Industriellen und Rettern der Ruine.

| | |
|--|----|
| Die Geschichte Frauenalbs von 1802 bis 1945 | 47 |
|--|----|

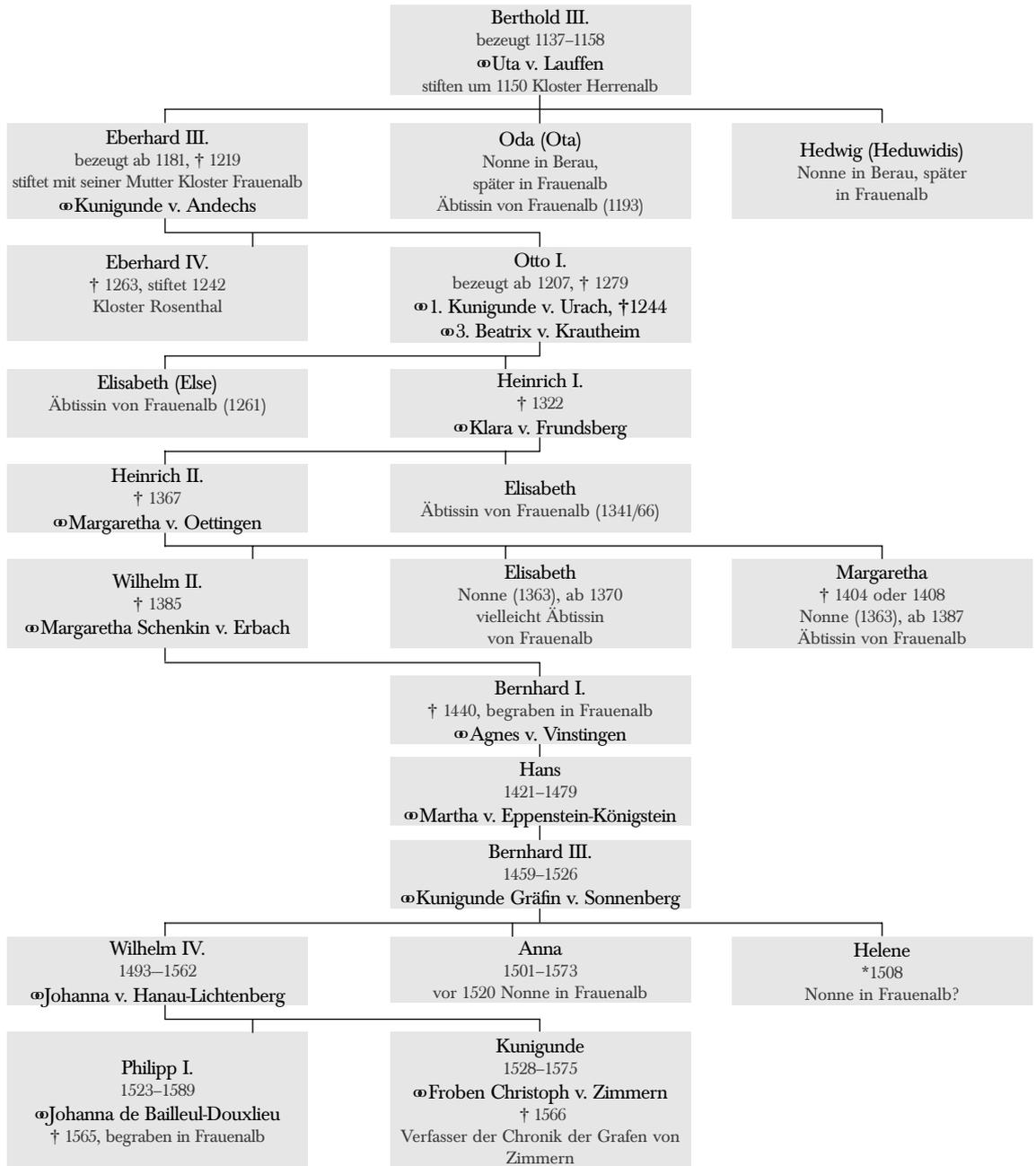
BERND BREITKOPF

| | |
|---|----|
| II.1. Prolog | 47 |
| II.2. Frauenalb von 1802 bis 1819 | 47 |
| II.2.1. Zwischen Niedergang und Neuordnung | 47 |
| II.2.2. Keine Pfarrei für Frauenalb | 51 |
| II.3. 1819 – Ein Wendepunkt in der Geschichte | 51 |
| II.3.1. Die Versteigerung des Klosterbesitzes | 51 |
| II.3.2. Die Bildung des Stabes Frauenalb | 54 |
| II.4. Frauenalb in der zweiten Phase der Industrialisierung | 57 |
| II.4.1. Der Kampf um die Sägemühlen (Teil 1) | 57 |
| II.4.2. Ehrmann und die Hoffnung auf das große Geld | 62 |
| II.4.3. Der Kampf um die Sägemühlen (Teil 2) | 63 |
| II.4.4. Die Tuchfabrik | 65 |
| II.4.5. Die Brauerei | 69 |
| II.4.6. Die Gastwirtschaft „König von Preußen“ | 73 |
| II.4.7. Das Wässerungsrecht – Streit um die Luckquelle (Lickbrunnen) | 75 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| II.4.8. | Der „feige Mordanschlag“ auf Finanzrat Ehrmann | 76 |
| II.4.9. | Infrastruktur, Schule, Armenunterstützung | 77 |
| II.4.10. | Das Ende des Stabes Frauenalb | 79 |
| II.5. | Frauenalb von 1850 bis 1918 | 81 |
| II.5.1. | Die Bewohner und ihre wirtschaftlichen Verhältnisse | 81 |
| II.5.2. | Pulverdampf zieht herauf | 82 |
| II.5.3. | Die dritte Phase der Industrialisierung | 83 |
| II.5.4. | Das Verhältnis Schielberg – Frauenalb | 87 |
| II.5.5. | Die Umnutzung des Klosterhofs | 91 |
| II.5.6. | Ein Elektrizitätswerk im Albtal | 94 |
| II.5.7. | Die Anfänge der Erhaltung der Ruinen..... | 95 |
| II.6. | Frauenalb zwischen 1919 und 1933 | 96 |
| II.6.1. | Die Besitzverhältnisse | 96 |
| II.6.2. | Strom und Wasser für Frauenalb | 99 |
| II.6.3. | Die Klosteranlage zwischen Zerfall und Tourismus | 100 |
| II.6.4. | Das endgültige Ende der Siedlung Frauenalb | 102 |
| II.7. | Frauenalb im Dritten Reich | 103 |
| II.7.1. | Der Schatz von Frauenalb | 103 |
| II.7.2. | Die Lotterie zugunsten der Ruine | 103 |
| II.7.3. | Die Auswirkungen des Reichsnaturschutzgesetzes | 106 |
| II.7.4. | Frauenalb wird Gauschulungsburg | 106 |
| II.8. | Hausgeschichte Frauenalb | 111 |
| III. | Frauenalb nach 1945 | 133 |
| | BERND BREITKOPF / JENNY HERB | |
| III.1. | Nachkriegszeit | 133 |
| III.2. | Frauenalb in den 1950er Jahren | 135 |
| III.3. | Der ehemalige Klosterhof: Vom Sanatorium zum Pflegeheim | 136 |
| III.4. | Gewerbe und Naturschutz in Frauenalb | 139 |
| III.5. | Dorfentwicklung Frauenalb | 143 |
| IV. | Frauenalb als Kulturdenkmal | 146 |
| | UTE FAHRBACH-DREHER | |
| IV.1. | Vorbemerkung | 146 |
| IV.2. | Baugeschichte | 146 |
| IV.3. | Würdigung | 146 |
| IV.4. | Beschreibungen der Gebäude, die Kulturdenkmale im Sinne des Denkmalschutzgesetzes sind | 149 |
| V. | Restaurierungsgeschichte der Ruinen des ehemaligen Benediktinerinnenklosters Frauenalb | 156 |
| | RAINER LAUN | |
| V.1. | Die Jahre von 1803 bis 1853: Säkularisation, industrielle Nutzung, Privatisierung und Zerstörung | 156 |

| | | |
|--------------|--|------------|
| V.2. | 1853 bis 1903: Verfall der Ruinen | 159 |
| V.3. | 1903: Erste Sicherungsarbeiten unter Aufsicht der Denkmalpflege | 161 |
| V.4. | 1910 bis 1937: Weiterer Verfall, Unterschutzstellung, private Nutzungsversuche | 162 |
| V.5. | 1937 bis 1939: Notsicherung der Kirche | 168 |
| V.6. | Seit 1959: Die Ruinen in Stiftungseigentum – Konservierende Gesamtsicherung | 170 |
| V.7. | Ausblick | 173 |
| | | |
| VI. | Die Klosterruine Frauenalb nach 1945 und die Arbeit der Stiftung | 176 |
| | JENNY HERB | |
| VI.1. | Die Situation nach Ende des Zweiten Weltkrieges | 176 |
| VI.2. | Die Begründung der Stiftung Frauenalb | 178 |
| VI.3. | Die Rechnungsprüfung: Eine Frage der Selbstverwaltung | 180 |
| VI.4. | Aus der Arbeit der Stiftung | 181 |
| VI.5. | Zu guter Letzt: Die Finanzen | 183 |
| | | |
| VII. | Kultur im Kloster Frauenalb | 186 |
| | HEIDE JOHN | |
| | | |
| VIII. | Kulturveranstaltungen des Landkreises Karlsruhe in der Klosterruine Frauenalb | 197 |
| | JENNY HERB | |
| VIII.1. | DER LANDKREIS KARLSRUHE TRIT IN AKTION | 197 |
| VIII.2. | MUSIKALISCHE VERANSTALTUNGEN DES LANDKREISES KARLSRUHE | 199 |
| VIII.3. | DIE KLOSTERRUINE ALS THEATERBÜHNE | 202 |
| VIII.4. | LANDKREIS ÜBERGREIFENDE VERANSTALTUNGEN | 203 |
| VIII.5. | WEITERFÜHRENDE IDEEN | 204 |
| | | |
| IX. | Sagen(-haftes) rund um das Kloster | 206 |
| | GERHARD STÖCKLE | |
| IX.1. | Sagen, die Erzählungen aus dem Volk | 206 |
| IX.2. | Die Gründung des Klosters Frauenalb | 207 |
| IX.3. | Der Streit zwischen Ettlingen und Frauenalb | 208 |
| IX.4. | Der Fluch der Äbtissin | 209 |
| IX.5. | Die Frauenalber Weinstraße | 209 |
| | | |
| | Anmerkungen | 211 |
| | Personenregister | 220 |

Die Herren/Grafen von Eberstein und ihre Beziehungen zu Frauenalb



In dieser Stammtafel sind nur Personen aus dem Hause Eberstein aufgenommen, die zu Frauenalb in besonderer Beziehung standen oder die Generationenfolge deutlich machen. Die Jahreszahlen bei den Frauenalber Nonnen und Äbtissinnen vor Margaretha sind lediglich Daten ihrer Erwähnung in Urkunden, keine Angaben zur Lebenszeit oder der genauen Dauer ihrer Klosterzugehörigkeit. (Qu.: Karl Obser, Äbtissinnen- und Konventslisten des Klosters Frauenalb. In: ZGO 72 (1918), S. 424–432. Franziska Geiges: Das Benediktinerinnenkloster Frauenalb von den Anfängen bis zur Reformation (Europäische Hochschulschriften Reihe III Band 145), Frankfurt/Main 1980, S. 63–68. Europäische Stammtafeln Neue Folge XII, hg. von Detlev Schwennicke, Marburg 1992, Tf. 28 und 29)

I. Sechs Jahrhunderte Benediktinerinnenabtei Frauenalb

HERWIG JOHN

Im oberen Teil des tief ins Gebirge eingeschnittenen Tals der Alb, des nördlichsten sich in die Rheinebene hin öffnenden Tals des Schwarzwaldes, liegen im kurzen Abstand von etwa vier Kilometern voneinander die Zeugen zweier einst bedeutender Klöster: Frauenalb und Herrenalb. Das ehemalige Klosterareal Frauenalbs, von den Ruinen der barocken Kirche und des Konvents dominiert, ist malerisch ins enge Tal gebettet, die Klosteranlage Herrenalbs, von deren einstiger Pracht noch manche qualitätvolle romanische und gotische Bauteile künden, ist dagegen im Stadtbild Bad Herrenalbs aufgegangen.

Die ungewöhnliche räumliche Nähe beider einstiger Klöster und die ähnlichen Namen – auch die mittelalterlichen lateinischen Namensformen lauten *Alba dominarum* bzw. *Alba dominorum* – lassen einen irgendwie gearteten Zusammenhang zwischen beiden geistlichen Institutionen vermuten: Er besteht darin, dass beide Klöster aus Stiftungen eines Adelsgeschlechts hervorgegangen sind, der Herren und späteren Grafen von Eberstein. Diese Tatsache ist trotz der ganz unterschiedlichen Entwicklung, die beide Klöster genommen haben, nie in Vergessenheit geraten.

I.1. Die Sage um die Entstehung von Herrenalb und Frauenalb

Als im Jahre 1589 der Herrenalber Pfarrer Konrad Weiß die Frauenalber Nonnen um Auskunft über die älteste Geschichte ihres Klosters bat, fand man im Archiv weder

eine Gründungsurkunde noch anderweitige einschlägige Schriften vor. Es hatte sie entweder gar nicht gegeben oder sie waren den zwei Bränden oder den sonstigen Verwüstungen, die das Kloster im Laufe der Zeit erlitten hatte, zum Opfer gefallen. Weiß erhielt aber eine Abschrift aus der sogenannten Zimmerschen Chronik vorgelegt.¹ In diesem um 1566 vollendeten Werk, in dem Graf Froben Christoph von Zimmern († 1566 oder 1567) sowohl die Geschichte seines traditionsreichen, ursprünglich in Herrenzimmern bei Rottweil ansässigen Geschlechts sehr lebendig erzählt als auch reichliche Informationen zur schwäbischen Geschichte insgesamt liefert, berichtet der Verfasser von einer Begebenheit, die sich im Jahre 1134 zugetragen haben soll.

Damals sei ein Mitglied seiner Familie, Albrecht von Zimmern, gemeinsam mit Herzog Friedrich von Schwaben, Graf Erkinger von Magenheim und anderem Hofgesinde des Herzogs auf Jagd im Stromberg gewesen. Dabei habe sich Albrecht verirrt und eine gespenstische Erscheinung gehabt, die ihn so beeindruckte, dass er auf der Stelle ergraute und gelobte, eine Kirche zu bauen. Erkinger von Magenheim erlaubte ihm, dieses Vorhaben in seinem Gebiet auszuführen, und ergänzte es noch durch die Errichtung eines Klosters, das Frauenzimmern genannt wurde.

Berthold von Eberstein sei damals ebenfalls auf Schloss Magenheim zugegen gewesen, und das Erlebnis Albrechts habe ihn *nit weniger beherzget und beweget, dann ob es im selbs widerfaren; derhalben pawt er*

zu gleicherweis ain frawencloster, wie Frawenzimbern, Frawenalb genannt. Hernach über etliche jar, als kaiser Fridenreich der erst, genant Barbarossa, in Asiam zog, raiste gemelter graf Berchtolt von Eberstain auch mit. Nachdem aber der hochloblichist kaiser in Armenia [...] mit tod abgienge, kam grave Berchtolt widerumb heraus in deutsche landt, und als er unlangt dahaim gewesen, bauet er ain münchsloster, Herrenalb genannt. Dasselbig begabet er zugleich, wie Frawenalb, mit zinsen und gülden [...], darin er nach absterben seins gemahels, fraw Utten grävin von Sinshaim, sein leben hernach endet.

In dieser Geschichte wird also ein Graf Berthold von Eberstein als Gründer Frauenalbs und danach auch Herrenalbs erwähnt.

Gotisches Portal am ehemaligen Siechenhaus des Klosters mit dem Wappen der Stifterfamilie, der Grafen von Eberstein. Es stammt wohl aus der Zeit der Äbtissin Margaretha von Eberstein, um 1400, renoviert 1671. (Qu.: Herwig John)



Es braucht nicht zu verwundern, dass Froben Christoph von Zimmern in Meßkirch, dem damaligen Sitz der Familie, die Gründung der beiden weit entfernten Klöster im Albtal in seine Familienchronik aufnahm, war er doch mit Kunigunde von (Neu)Eberstein (1528–1575) verheiratet, stand damit in engen Beziehungen zum Hause Eberstein und konnte mit der geschilderten Episode auf ein schon Jahrhunderte zurückliegendes, folgenreiches Zusammentreffen von Mitgliedern beider Familien hinweisen. Eine der Handschriften der Chronik ist übrigens mit einem prächtigen Allianzwappen Zimmern-Eberstein geziert.

Der Bericht – etwa 400 Jahre nach dem angeblichen Ereignis niedergeschrieben – trägt deutlich sagenhafte Züge, was immer an historischem Kern darin stecken mag, und steht mit den historisch gesicherten Tatsachen nicht ganz in Einklang. Möglicherweise handelte es sich um eine im Hause Eberstein (und in Frauenalb?) lebendige Tradition. Zur Zeit der Abfassung der Chronik lebte Anna von Eberstein (1501–1573), die Tante Kunigundes, als letzte Konventualin aus dem Hause Eberstein in Frauenalb, und ihr selbst oder den allgemein engen Verbindungen zwischen Kloster und Stifterfamilie mag es auch zu verdanken sein, dass eine Abschrift der Gründungssage aus der Chronik der Grafen von Zimmern 1589 im Kloster zur Verfügung stand.

Auf jeden Fall galt in Frauenalb diese Gründungsgeschichte oder zumindest das Gründungsdatum als authentisch, wie nicht zuletzt ein bis heute erhaltener barocker Inschriftstein beweist, der wohl über dem Portal des Konventbaues angebracht war. Sein Text lautet: *Ingredimini filiae Sion, quia haec est domus Domini, firmiter aedificata et bene fundata abs illustrissimo domino Bertholdo comite de Eberstein tempore Lotharii regis II. anno salutis 1135*, auf deutsch: *Laßt uns eintreten, Töchter Zions, denn dies ist das Haus des Herrn, sicher gebaut und wohl gegründet*